

31.5.7-13 8  
S. IGNATIVS  
LOYOLA 63

PROFANI MARTIS TRANSFUGA,  
AC BELLICI HONORIS TRIUMPHATOR.

C A R M E N

ALOYSII DE ANNA E SOCIETATE IESU,

Ad Illustrissimum Dominum

D. ALFONSVM PEREZ,

E T A R A C Æ L I

Sacri Consilii Præidentem, atque à Latero  
Regentem.



NEAPOLI, Ex Typographia Nicolai Antonii Solofrano 1704.  
*Superiorum Licentia,*

34. C. F. 10

ILLUSTRISSIMO DOMINO

D. ALFONSO PEREZ,

ET ARACÆLI

S. C. Præsidenti, ac Regenti à Latere.

ALOYSIVS DE ANNA E SOC. JESU

S A L. P L V R.



*Inima etiam munuscula Maximis Viris gratissima  
accidere solent : sive quòd vel inde illorum Ma-  
gnitudo clarior existat : sive quòd ea , ut ut mini-  
ma , plerumque magnum offerentis præ se ani-  
mum ferant . hinc futurum reor , Alfonse S.C.  
Præsident Illustissime , ut libellum hunc , quem  
ceteroqui ut & mole & pretio minimum Tibi vel ostendere  
erubescerem , ea benignitate , atque humanitate , qua cetera  
soles , hoc est quanta maxima, excipias . Quid quod , si peni-  
tius introspectiatur res , & muneris nomine , quod in speciem  
jactat , re ipsa caret , & ex hoc etiam Tibi carior gratiorque  
est futurus ? nam , cum Ignatium Loyolam profani Maris  
Transfugam gloriosum , novæ Cohortis sub Iesu signis Ducem ,  
atque Honoris bellici Triumphatorem multò gloriosissimum  
poëtico delineatum exprimat penicillo , propinquitatis quodam  
jure evadit Tuus . Scimus enim Franciscum Xaverium Igna-  
tii filiorum maximum materna cognatione Tibi conjunctissi-  
mum ; ex quo fit , ut paterna isthac laudis hæreditas ad Te  
pertineat . quis enim nisi maximi Filii Hæres propinquior*

*amplissimum hoc gloria obtineat patrimonium ? meritò igitur  
 libellum hunc Tuum , Vir Illustrissime , in Tuo sinu depono.  
 Sed Te etiam , atque etiam rogo obtestorque ut , si forte ma-  
 gna rerum , consiliorumque moles , quæ totum hoc Regnum su-  
 stines , vacare Te sinat , illum identidem relegas : æquum  
 enim est nonnunquam , severioribus curis intermissis , ad sua-  
 viores Musas paulum secedere : mihiq[ue] erit perhonorificum  
 Carmina hæc mea lætari ab Eo , cujus Ingenio probantur  
 litteræ , Exemplo suadentur , Fovetur Patrocinio . interea hoc  
 observantia in Te mea non obscurum testimonium Tua Hu-  
 manitas ne dedignetur : ita enim novas ingenio meo faces , ac  
 novum calcar adiiciet . Vale tandem , Præsident Illustrissime ; ac  
 siquid amplius à Te mihi flagitari fas est , patere , ut Tuae  
 Amplitudini perpetuum obsequium famulatumque devoveam .*



# A. M. D. G.

## P R O L V S I O.



Uod primum Parens, & Conditor S. I. Ignatius auctore, ac duce Deo, edidit facinus, id profectò dignissimum est, in quo commendando immortalitati Heroica potissimum insudet Poësis, Præsidens Illustris, ac Proceres & generis claritudine, & sapientiæ laude, & honorum insignibus amplissimi. Quantum enim est egregium bellatorem abdicatâ profani Martis militiâ, non triarii, sed Ducis munere Christianæ Militiæ nomen dare? Hoc enimverò præstitit. Siquidem cum sese ad Christi Domini, Sanctorumque sectanda vestigia ex piorum lectione librorum occulto quodam instinctu acriter sensisset impelli, summum repentè fastidium, odiumque concepit eorum, quæ apud Mortales prima putantur. Quare vitæ prioris pertæsus, nuntio rebus humanis remisso, ubi primùm è vulnere convaluit ad Montem Serratum Religionis causâ profectus est. Quò simulatque pervenit, celeberrimum Beatæ Virginis templum ingressus, nihil habuit antiquius, quàm ut contractas animi sordes per totius antæactæ vitæ confessionem expiaret. Deindè intempestæ noctis silentio, pro nobilium equitum more, qui antequàm in ordines referrentur, noctem unam armati excubabant in templis ( quod ab Hispanis pervigilium armorum appellatur ) militarem illum ritum ad Christianæ perfectionis transtulit rudimenta. Ergo antè aram Virginis, suspensis è tholo armis, novo armorum gen-

genere instructus, eam ipsam noctem pervigil divino se se cultui devovit, Deo in posterum sub augustissimi nominis Jesu vexillo, ac tantæ Virginis auspicio militaturus. Præclarum hoc facinus Heroico Carmine nobis adornandum suscepimus in præsentia. Verum cum Poëtis, præsertim tyronibus, optandus Mecænas sit, cujus clientelâ, ac patrocínio ab invidorum ictibus se defendant, Te potissimum, & Patroni, & Mecænatis nomine hic appello, Alfonse Sacri Consilii Præsidens, ac Regens à latere Illustrissime; Tibi enim, cui cum Francisco Xavierio Ignatii filiorum maximo intercedit materna cognatio, atque propinquitas, jure quodam cognationis Carmen hoc debetur. Quod ergo Tuum est (neque enim nobis fas est in hoc, quemadmodum iis, qui munus aliquod offerunt, vel minimum gloriari) quod inquam Tuum est, Tibi reddimus. At Poëticus iste lusus, ut ut Amplitudini Tuæ parum respondens videri cuiquam possit, non tamen alienus ab Ingenii Tui felicitate, quâ non ardua modo, atque sublimia in disciplinis attingis, scrutaris intima, ac penitissima, sed pulchra etiam, siquis alius, amplecteris, & amœna. Accipe igitur, Præsidens Illustrissime, vosque omnes, Proceres lectissimi, accipite nostri hujus Carminis Argumentum.

Ignatius (quem Bertramidem de Patris nomine identidem appellamus) accepto vulnere in Pompejopolis propugnatione lectulo affixus, cum fallendi temporis causâ præclara virtutum exempla ab insignibus Sanctimoniâ Viris edita lætitare cœpisset, arcanâ quadam vi pertentatus, eorundem vestigiis inhærere velle secum ipse constituit. Interea per quietem illi videndum se se præbet Princeps Apostolorum Petrus, qui eum novæ militiæ Ducem divinitus jussu ad bellum Erebo inferendum excitat,

tat, curatoque vulnere optatissimam illi restituit valetu-  
 dinem: jamque militiæ, ac militaris gloriæ affatimpertæ-  
 sus Ignatius novum vitæ genus ingreditur. At verò il-  
 lum nova bella animo meditantem Tisiphone bellici Ho-  
 noris vultum mentita avocare, atque avertere à suscepto  
 consilio nititur frustrà. Nàm propositi tenax Ignatius ad  
 Montem Serratum proficiscitur Beatæ Virginis opem ex-  
 postulaturus. Ingresso templum repentè divina quædam  
 oborta lux est tanta, tamque mirifica, ut momento pe-  
 nè temporis condendam à se Societatem, aliaque plurima  
 clarè perspexerit. Mox eidem B. Virgo se se palàm osten-  
 dit, quâ visione cumulatissimo gaudio delibutus Ignatius  
 Deo, ac tantæ Virgini se se devovens, arma, quibus an-  
 teà profano Marti meruerat, antè Aram è tholo suspen-  
 dit. Inermem illum novis armis instruit è cælo delapsa  
 putu Virginis Divina Gloria, quam Theodoxiæ nomine  
 insignimus. Namque illi Clypeum adamantinum obtulit,  
 in quo augustissimum Iesu nomen pyropis erat inscrip-  
 tum, ac spiritualium Exercitiorum Volumen: hoc verò  
 dum dextrâ corripit Ignatius, repentè in gladium verti-  
 tur. Intereà loci, ac temporis, veluti discedente scena,  
 longè alia se se rerum facies exhibet. Nempè cum ea  
 Virginis, ac Theodoxiæ visio abiit ex oculis, larvata  
 rursus Tisiphone apparet; ac suspensà è tholo refigans ar-  
 ma illum efflictim rogat, ne sibi bellicas invidens laudes  
 Marti nuncium remittat. Id indignè ferens Ignatius divinis  
 instructus armis in Larvam irruens, adactò per latus gladio,  
 hostem conficit: ac tandèm deviçti Honoris spolia, suaque  
 arma iterum è Tholo suspendens Virgini trophæum immor-  
 tale constituit.





# C A R M E N

**Q** Væ nova Jesso surgunt Capitolia templo ?  
 Quis fragor ò ? geminant resonos Diuùm agmina  
 Ac Loyolæis latè fremit aura triumphis. (plausus)  
 Scilicet ipse sui victor Loyola, Gradivi  
 Aufugiens campis, trabeas exofus avitas,  
 Armorumque decus, meritæque insignia palmæ  
 Laurigeras agitat supera ad convexa quadrigas.

Cernitis ? Aligerùm densis in millibus Heros  
 Fertur ovans, victi spoliis Acherontis onustus :  
 Ponè subit positis Mavors inglorius armis,  
 Larvaque belligerum simulans furialis Honorem.  
 At quis opes Juveni Hesperio largitur, Averni  
 Poscere quis possit tanta in certamina turmas ?

Tu, Superùm Regina, polo delapsa morantem  
 Divinis agis auspiciis : Theodoxia nutù  
 Deinde tuo parens cælestibus induit armis.  
 Tu modò, Bertramidæ soluunt dum pensa Parenti  
 Debita Pierides, nostris allabere pleðtris.  
 Tu vatem, tu Diva, præi ; tecumque per auras  
 Evehe, quò primâ repetens ab origine possim  
 Abdita tantarum penetralia volvere rerum.

Tu quoque, non unum spirant cui Nestora Mores,  
 Astræamque, regis summum qui ritè Senatum,  
 Huc ades, ò Alphonse, animumque huc flecte, severas  
 Tantispèr curas depone, atque aspice lusus  
 Bertramidæ magno noster quos sacrat Apollo.  
 O ades, agnatum jactas ab origine quandò  
 Saberiden, similemque animum non degener ; hìc Te  
 Sistat amor Patriæ, laudesque ac gesta Tuorum :

B

Nan-

Nanque , vt Gradivi magnis Ignatius ausis ,  
Sic pietate potens , domitoque insignis Averno ,  
Hispanum nomen, famamque æquavit olympo .

Postquàm Bertramides flammanti faucibus ictu  
Concidit exorti Pompejad mœnia fæto ,  
Illum fida cohors mœrentem, ac sæua minantem  
Hostibus excidia in patrios comitata penates  
Duxit : & impositum thalamo, multæque cruentum  
Cæde virùm, lymphis jam tum tergitque , fovetque  
Dilectus Phœbo antè alios insignis Amylcon  
Asturides, cui plectra manu, cui spicula quondam  
Ipse suo dederat, sua munera, lætus alumno  
Cynthius, & medicas tractare potentiùs artes .

Clamat acerbà fremens thalamo suffultus eburno  
Bertramides, magno Procerum, mœstique parentis  
Concursu : secet ossa, sinum, penitusque latebras  
Vulneris inspiciat; ferrum applicet, applicet ignem .

Jamque manu medicâ senior luxata reponit  
Ossa loco, religatque tenacibus oblita vinculis  
Pæonio de more, levique aspergine vulnus  
Lustrat, & ambrosiæ dictamnum, ac balsama miscet .  
Intereà, quò longa thori fastidia fallat  
Magnanimùm Heroum fastos , monumentaque poscit  
Impatiens Loyola, animum queis æmula Virtus  
Excitet, & stimulis studia ad mavortia fingat .  
Sed frustra monumenta Ducum, fastosque requirit :  
Quippe die Pietas illo subduxit, honesto  
Vsa dolo: diâ pectus succendere flammâ  
Bertramidæ meditans: ac nulli visa volumen  
Obtulit, undè sacros passim mens hauriat ignes.  
Nanque hîc Indigetum nomen mirere, decusque ,  
Multaque tartareo prærepta trophæa tyranno .

Seu

Seu qui, jam sceptris procul, & natalibus aulis,  
Mortali extorres folio, & terrestrium inanes,  
Felici exilio, cæli tenerum inter amorem,  
Altorum nemorum vitam duxere sub umbris :  
Seu qui, Romulidûmque Aras, ac Sacra Quirini,  
Magnanimi Heroës testati sanguine, vitam  
Projecere, animasque ultrò per tela dedere :  
Quique ausi, Metanæa, tuis assuescere pœnis,  
Molliaque hamatis proscindere membra flagellis :  
Aut qui virgineo pubentes flore, Dionen,  
Et paphii sævos lufere Cupidinis arcus.

Hæc pia Cælicolûm relegens exempla, revolvit  
Multa animo secum, dioque exæstuat igni  
Bertramides : nunc ima sinu suspiria ducit,  
Nunc lacrymis rigat ora ; novis jam pectora votis  
Assurgunt ; pudet armorum, pudet horrida Martis  
Castra sequi : mentemque subit generosa Cupido,  
Marte procul, castris Regum, signisque relictis  
Bella redordiri, ac cælo dare nomina, Divis  
Auspicius tantorum operum : jam jamque recurrant  
Cælicolûm portenta animo ; exultantiaque haurit  
Corda vigor pulsans : infixi pectore mores  
Præclaræque hærent laudes : Vis æmula gliscit  
Bertramidæ, & stimulis properantem ad summa fatigat.

Qualis, ubi objectas perrupit gurgite moles  
Aut Tanais Pater, aut cornu septemplíce Nilus,  
In pontum obliquis cunctantem erroribus undam  
Vrget ovans, sylvas blandæque repagula ripæ,  
Palmarumque moras dudûm indignatus, in altum  
Influit ; haud se se tenet unda, potitur aperto  
Æquore, mox tandè pelago spatiosa quiescit.

Haud secûs, angustæ exosus confinia metæ

Bertramides jam se major, mavortia temnit  
 Arma ferox, nova bella, ausis majoribus, ardet,  
 Sectarique Duces sua per vestigia Divos.  
 Hic se se effundit, vincunt ea gaudia pectus :  
 Indulgetque animo, magnumque exercet amorem.

Nox erat, & fusis tellurem amplexa tenebris  
 Mulcebat placido mortalia corpora somno :  
 Ipsi etiam fessos Loyolæ inopina per artus  
 Funditur alma quies . subito cum lapsus olympi  
 Claviger, ætheriæ custos fidissimus aulæ  
 Improvisus adest : thalamumque ingressus, opacas  
 Illicet immenso tenebras, noctemque fugavit  
 Lumine : nanque olli ex oculis, atque ore corusci  
 Absistunt radii . spondâ dein fultus eburnâ  
 Incipit : Ignavo claudis quid lumina somno,  
 Bertramide ? vigila : neque enim tibi ducere fas est  
 Otia, degenerem nocte sopor arguat, adsum  
 ( Ne dubita, neu vana putes te somnia falsis  
 Ludere imaginibus ) cæli demissus ab arce  
 Sacrorum, ac Fidei Columnen, cui summa potestas  
 Tradita, fidereum referare, & claudere limen.

Excutitur somno, ac tandem sibi redditus Heros  
 Incanos novit crines, incanaque menta  
 Romani Patris, ac Numen veneratus amicum est.  
 Tum Senior : Belli ò magnis defuncte periclis,  
 Bertramide, alterius tentare pericula Martis,  
 Author ego, jubet Omnipotens ; mihi cura mederi  
 Vulneribus, tibi Cælicolum succedere castris.  
 Auspicio meliore, novisque accingier armis.  
 Maeste animi virtute, tuum victoria Martem  
 Annuet, innumeras spondent tibi sidera palmas :  
 Sub Loyolæis jure omnia bella maniplis.

Discordi ex Erebi regno ventura quiescent.  
Splendidiùs referes victor sine clade triumphos  
Quàm si vicinis nunc Gadibus ultima jungas  
Regna Gelonorum, aut fontes tremefeceris Hebri.  
Nec Te Europa capit : Te latis didita terris  
Africa , Te poscunt Asiæ vastissima Regna .  
Nam quæ colluvies scelerum , quæ monstra profundo  
Eliçtata Erebo terris ( miserabile visu ! )  
Incubuerunt : furunt immixtis undique habenis.  
Aspice ( nanque tibi, quæ nunc offusa tuenti  
Eripiam ex oculis nubem, quò disita longè  
Obtutu facili portenta hæc omnia cernas )

Hic, ubi præruptis saxa impendentia saxis  
Erigit insultans cælo Appenninus, ubi Alpes  
Stant nive, & immani propellunt nubila dorso  
Luxus, & infans bacchata licentia lustris  
Degeneres populorum animos, ignavaque corda  
Obsedere : tenent Vesulum, summumque Taburnum  
Sylamque, & Gaurum, fecundamque ignibus Æthnam.  
Ipse Padus, viden, ipse Athesis quo gurgite ripas  
Proterat, effrænique petat maria alta tumultu ?  
( Heu pietas ! ) populi hæc latè bacchantis imago est.  
Nullus honos legum, Themis exulat, exulat omnis  
Virtutum chorus : illecebræ, fraudesque, dolique  
Urbibus exultant mediis, atque omnia versant.  
Hinc Rhodanus, Lygerisque, illinc Rhenusque bicornis,  
Horrendumque sonans Tamesis, Scaldisque, Tyrasque  
Vndantes bello Romanas funditùs instant  
Vertere opes, folioque Fidem prosternere avito.  
Flecte oculos, quàm se densis vastissima sylvis  
Porrigit, ac longis Atlantidis Amphitrites  
Tractibus hinc , atque hinc circum. Africa cingitur : alto  
Hic

Hic Pharon, hic Meroën fecundat gurgite Nilus:  
 Alluit hic Numidas, Libyæque ardentis arenas  
 Bagrada, devictæ insultans Carthaginis urnæ.  
 Hæc omnis regio Romani nescia Ritus  
 Fictilium cultu Divûm simulacra profano  
 Et Cilicum melle, & pingui veneratur acerrâ.  
 At præcul extremos Asiæ nunc respice fines:  
 Augustum hic quondam solium, sedesque locavit  
 Vana Superstitio. centum olli immania surgunt  
 Æmula romanis phrygio de marmore templa  
 Urbibus in mediis; centumque altaria fumant  
 Thure parætonio, & panchææ frugis acervo.  
 Illa volans, rapidis invecta draconibus, urbes  
 Et juga: jam Tanaim, jam læta revisit Orontem:  
 Jamque manu sacras felici è germine cedros  
 Inter odoratum Libani nemus, inter Idumes  
 Arva, triumphales gestit jam carpere palmas.  
 Illius imperio parent Tygrisque, Lycusque,  
 Et Ganges gemmis, atque auro turbidus: Orco  
 Gens omnis devota, sacris operata profanis,  
 Quæ sibi multiplici finxit Simulacra figurâ,  
 Vana colit: flagrant studiis ardentibus Aræ,  
 Celsaque votivis fulgent laquearia donis.  
 Eja age, Bertramide, Numen jubet, exere vires,  
 Aude animis: validam in Ditem molire cohortem.  
 Te duce pulsa suis è finibus omnia cedant  
 Monstra, tuis passim jaceant prostrata sub armis:  
 Ipsa Superstitio centum religata catenis  
 Fracta ruens simulacra super fremat, inde draconum  
 Irritans rabiem, stygias se immittat in umbras.  
 Romuleis, I, rumpe moras, orbem imbue Sacris:  
 Assere tartareis quæ nunc obnoxia vinclis

Colla gemunt, sordes lustralibus ablue lymphis.  
 Iamne vides? nova succrescit seges integra palmis;  
 Quæque diu latuit, nunc tandem maxima prodit  
 Ammerice; se se ipsa tuo fert obuia Marti  
 Auctura ingentes, quamquàm postrema, triumphos.  
 Quæ mora? Bertramide, fidum fer pectus in hostes,  
 I, molire manu flammæ tormenta trisulcæ,  
 Tarpeiis sacrum jaculare ex arcibus ignem:  
 Palma tua est; nec te belli discrimina, nec te  
 Terreat arma tenens Erebus, nec vulnera tardent;  
 Nanque salus tibi parta: tuli cælestia mecum  
 Balsama, quæ vires reparent quæ vulnera curent.

Dixit, & ambrosiæ succos, ac balsama fudit  
 Vulneris os liniens (dictu mirabile) fugit  
 Ecce dolor! nusquam vulnus, non ipsa cicatrix  
 Cernitur, & solitæ redeunt in pristina vires!  
 Tum verò avertens Senior, nimboque curuli  
 Invehitur, patrioque redux succedit olympo.

Interea tantis perculsus pectora monstis  
 Hæret, & attonito similis, nunc horrida bella  
 Bertramides, nunc visâ animo portenta volutat.  
 Et jam jamque ferox Ditem in certamina poscit,  
 Ac iuvat instanti caput objectare periclo:  
 Iamque anceps, trepidus rerum, metuensque pericli  
 Despondetque animum, & certamina tanta recusat.

Non secus, atque idem Senior cum lapsa per auras  
 Lintea, terrificis horrentia lintea monstis  
 Vidit, & obsænas volucres, viridesque colubros  
 Mandere iussus, inops animi, auersusque refugit.

Tandem corripuit se se, stratisque relictis  
 Firma solo fixit vestigia: deinde supinas  
 Pronus humi palmas tollens non immemor Heros

Fert



Fert tibi promeritas, Senior sanctissime, grates.

Ecce autem ingenti intremuit concussa tumultu  
Loyolæ domus omnis, & ardua visa repente  
Culmina subsiliisse: furens accincta tridenti  
Tisiphone, sociasque vocans ab Dite sorores,  
Fundamenta quatit: turbato pectore primum  
Substitit, indè animum firmans Loyola: Furorem  
Nosco, ait, Eumenidum, Ditis molimina nosco,  
Atque Erebi fremitus: tremor hic me in prælia poscit:  
Ibo animis contra; certum est melioribus ausis  
Arma sequi divina, diu nam lusimus; ordo  
Nunc alius belli jam vertitur. auspice cælo,  
Monstra inter domita, & lethææ cædis acervos,  
Ritè mihi quærenda situ marcescere laurus  
Nescia, quæque annos gaudent evincere palmæ.

Jamque, ejurato victor Loyola Gradivo,  
Militiæ morem, &, quondam sua gaudia, curas  
Exuit infelix studiorum, oditque faventum  
Quos dudum meruit, famæ ludibria, plausus.  
Non illum aut litui, aut rauci canor excitat æris  
Martius, aut siquâ reboant resonantia longè  
Tympana, Loricæ avertitur, & pede cristas,  
Cassidaque, clypeosque, ensesque, ac balthæa calcat.  
Quid decus, aut prostrata juvant ingentia campis  
Agmina, & hostili quondam rubuisse cruore?  
Ipse etiam adversas solitus perrumpere turmas  
Calcibus insultans sonipes bellator, & auras  
Terrificis latè complere hinnitibus, alto  
Despectus mœret stabulo: nec jam arma, sonantes  
Audiet aut frænos, pugnamve animosus inibit,  
Aut dominum pugna referet jam victor ovantem.

Non ea cura animo, non hæc studia improba belli

Her-



Bertramidæ : tacitum stimulant cælestia pectus  
 Visa : novo rerum cernit sua cardine duci  
 Fata, nec assuetis mens æstuat ignibus, & jam  
 Fixum animo patriis dare terga penatibus, ævum  
 Ac trahere in solis extrema per omnia sylvis.

Deserti interea monitis educta Gradivi

Tisiphone, sævis frontem populata colubris,  
 Hesperias, relinquens Erebum, devenit ad oras,  
 Tartareamque manu tædam projecit ; Honori  
 Omnia belligero similis, vultumque, coloremque,  
 Et roseam chlamydem, & referentem electra cothurnum ;  
 Dexteram nanque ingens de more hostile coruscat,  
 Læva tenet clypeum, galeâ caput emicat aureâ,  
 Enselatus, squamis loricae pectus ahenis.  
 Ergo ubi Bertramiden propius conspexit euntem,  
 Tendentemque fugâ cæli quod signa vocabant,  
 Belliger his revocat dictis Honor : Hoc mihi de te  
 Pollicitus, tua cum, Iuvenis fortissime, belli  
 Clara rudimenta, ac nulli vincenda sequentum  
 Militiæ auspicia, atque ingentia vidimus ausa ?  
 Huc mea te incolumem pugnis servabat iniquis  
 Dexterâ ? & huc patrii Martis te cura fovebat ?  
 Heu quod belligeræ tibi laudis adorea cessit ?  
 Quod fugis ? an timidum arguerint te vulnera ? terrent  
 Vulnera degeneres animos : ignobile vulgus  
 Intactam squamis, nullo & mucrone petitam  
 Circumdet lorica humeris. sparsa arma cruore  
 Magnanimos deceant . cessas in bella, necesque  
 Bertramide ? cessas ? tua bello vivida virtus  
 Adversas acies, hostiliaque agmina longè  
 Arceat Hesperiiis è finibus . ah quid inultus,  
 Quidue anceps hæres ? quæ mentem insania vertit ?

Quid consanguinei Proceres, quidue æmula dicet  
Gallia, deserto fugias si castra Gradivo?

Talibus instantem stimulis, ac plura parantem  
Bertramides procul aufugiens elusit Erinny:n:  
Obfirmansque animum, magnis insistere ceptis  
Exul, ovans tendit. subitas exarsit in iras  
Tisiphone, larvamque dedit discerpere ventis,  
Bertramidæ contempta fugâ; nec jam ausa fugacem  
Sistere, tænarîis præceps se condidit umbris.  
Ille ad Serrati contendens culmina Montis  
Incomitatus, & arcano depastus ab igni  
Ibat, & ætherias voluebat pectore curas.  
Iamque ascendebat rupem, cum Virginis Antrum  
Incipit apparere : gradum Loyola repressit  
Suppliciter lætus, flexo dein poplite adorat  
Te, Superûm Regina potens, ac talia fatur.

Alma Parens, quæ Serrati fastigia Montis  
Summa tenes, cujus lustro novus advena sedem,  
Nunc ades, Hesperii fugientem castra Gradivi  
Accipe Bertramiden Cælo data ligna sequutum.

Dixit : & inceptum celerans iter, ardua cursu  
Saxa petit : qualis fulvâ cervice lænam,  
Cum catulus notâ sylvæ regione recessit,  
Agnoscent longè; obstantes per devia dumos  
Exultans animis pede proterit. Est procul ingens  
Serrati latere in Montis specus, horrida latè  
Hinc atque hinc nemorum objectu super incubat umbra.  
Speluncæ ad fauces centum sublime columnis  
Iessæ templum candenti è marmore Divæ  
Surgit, & aurato collucent limina tecto.  
Iam se se intulerat foribus Loyola superbis,  
Cum subito antè oculos ruere æthere visa corusco

Tem-

Tempeſtas radiorum, atque aſtra ardentia paſſim  
 Per templum volitare : novo ſe ſcena theatro  
 Explicat, ætheriæ referans ſpectacula pompæ:  
 Nanque videbat, uti ſectum diſfuſa per orbem  
 Agmina tartareas vaſtarent cæde catervas,  
 Ac debellatis, mundi latera omnia, monitris  
 Placarent, raptis ad ovantia caſtra trophæis.  
 Sub juga jam Pœnum, & genus intractabile, Colchos  
 Miſerat hinc delecta manus, manus altera Medos  
 Hircanaſque acies, & Cæruleos Agathyrfos :  
 Indè Caledonias immenſa per æquora prædas  
 Victores alii raptant ; mixtique trahuntur  
 Sauromatæ, Morinique, ſagittiferique Geloni.  
 Se quoque ſidereis fulgentem agnovit in armis.  
 Ducentem ſacras bella ad cæleſtia turmas :  
 Miratusque novam ſobolem, ac victricia ſecum  
 Agmina fatorum non immemor inclytus Heros  
 Lætitiâ nequit expleri, igneſcitque tuendo.

Ecce autem Aligerûm denſa inter millia Divûm  
 Viſa polo properè labi Ieſſeja Virgo,  
 Ambroſiam placido ſpirans Thaumantida vultu :  
 Fulvus apex capiti crinalibus ardet ab aſtris,  
 Et circumfuſus trabæ pro tegmine Titan  
 Corpus obit, ſed Luna pedum veſtigia lambit.  
 Obſtupuit tantæ percuſus numine Divæ  
 Bertramides, tacitusque hæret : dein peſtus anhelum,  
 Et lacrymis tumida ora ſolo proſternit ; & hauſtu  
 Ætherio exundans ( avidis nam flamma medullis  
 Inſinuat ſe ſe ) languens, victuſque fatiſcit.  
 At verò ut primùm dio labefactus ab igni  
 Concidit, Aligerûm ſubitò cæleſtis Amorum  
 Nectareos properans ſuccos manus advolat, omnemque

Ilicet irriguis flammam compescuit undis,  
 Igneaque egelido lenivit corda flabello.  
 Tum sic orsa loqui Virgo : Timor omnis abesto,  
 Bertramide, Superùm jam nunc assuesce beatis  
 Misceri Ordinibus, superas aucture cohortes.  
 Me Duce trans Rhodopen, trans Gargara, trans Erymantum  
 Agmen age, & signis lustra victricibus orbem :  
 Nulla tuæ sine Me committent prælia turmæ,  
 Nusquam abero : dabit hæc animos assueta triumphis  
 Dextera, letheo rapiens spolia ampla tyranno,  
 Evehet emeritas cæli super astra quadrigas.  
 Vix ea : Bertramides contrà cui talia reddit  
 Multa vovens : Salve, ò salve Jesseja Virgo,  
 O quàm Te memorem Virgo, mea Diva, meum Cor !  
 Bertramidæ spes una, novi Dux inclyta belli.  
 Auspice Te, cunctis ibo, mora nulla, periclis  
 Obvius, experiar casus terræque, marisque  
 Quò me cumque vocet Fidei decus : impia vincam  
 Tartara, & exuvias referam Tibi victor opimas.  
 Sed prius ipse tuam, jam transfuga Martis, ad aram  
 Armorum excubias peragam. nec plura locutus,  
 Ensem, quem dono Hesperius Regnator habendum  
 Ipsi olim caro dederat Fernandus alumno,  
 Ensem fatiferum lateri detraxit, & auro  
 Fulgentem lævæ clypeum, tibi Diva trophæum,  
 Bertramides, quondàm quæ gesserat arma, resignat :  
 Dein rigidam squamis loricam, alboque orichalco  
 Squalentem, & multo perfusas sanguine cristas,  
 Hastamque, & rutilos electro, auroque cothurnos  
 Antè Aram ingenti affixit de more columnæ.

Hic verò noua lux oculos perstrinxit, & ignes  
 Emicuerè, novòque Polus discessit hiatus

Ieffææ nutu Matris ; paſſimque per auras  
 Auditæ Superûm choreæ ; procul ecce curuli  
 Inſidens altè properat Theodoxia nimbo  
 Dona ferens ; quæ poſtquàm orantem, araſque tenentem  
 Bertramiden vidit, roſeo ſic ore locuta eſt.

En Divina tibi quæ munera mittit olympo  
 Rex Superûm, hæc palmæ ſint omina certa propinquæ ;  
 Ne mox, aut monſtris Orbem, Loyola, frementem,  
 Aut ipſum dubites in bella laceſſere Ditem.

Hæc ait, auratum dein obtulit illa Volumen,  
 Atque orbem Clypei ſolido ex adamante : pyropis  
 Illius inſcriptum in medio flammantibus ardet  
 Nominis Auguſti Divinum Inſigne, verentur  
 Quod Superi, ſupplex colit Orbis, Avena tremiſcunt.

Intereà tantis dignatus honoribus Heros  
 Dona ſtupet, proditque hilari ſua gaudia vultu :  
 Jamque gerit lævâ clypeum, dextrâque volumen  
 Corripuit, quod fortè manu dum tractat inermi,  
 Enſis erat, radiosque procul mittebat, & ignes :  
 Exors portenti genus, exortesque triumphos  
 Quod notat, atque Erebi luſtus, cladesque futuras.  
 Iamque enſem vigili luſtrat dum lumine, miris  
 Vndique cælatum obſtupuit Loyola figuris.  
 Nanque illic pheretrum, & lethi pallentis imago  
 Cernitur, eductis agitataque ſortibus urna.  
 Dein tuba, quæ cantu cineres, atque oſſa ſepulcris  
 Terrifico ciet, ac ſolium ſublîme Tonantis :  
 Stant fontes animæ lævâ, dextrâque piorum  
 Lecta cohors, hominum vitas, & crimina Iudex  
 Diſcutit, æquato librans examine lances,  
 Quos damnet ſcelus, & quò vergat pondere Virtus.  
 Nec procul hinc vaſti regnum illætabile Ditis

Panditur, æternis ubi gens luit impia flammis  
 Crimina inexpletum lacrymans : Furiaque catenis  
 Informes animarum umbræ terrentque, trahuntque.

Parte aliâ adversas acies, adversaque signis  
 Signa, Ducemque Duci motis insurgere castris  
 Aspiceres ; dispar belli genus, alter in hostes  
 Quadrifidum dextrâ lignum gerit, alter inani  
 Torvus acerbâ fremens nisu movet arma, dolisque  
 Hostem magnanimum, summâque invadere opum vi  
 Tendit ; at effusis luget sua fata manipulis.  
 Sideream demum verso jam cardine sedem,  
 Obsitaque innumeris Superum capitolia pavis  
 Cernere erat ; rutilant gemmeis aggesta coronis  
 Gemmea sceptrâ, manus victorum, ac tempora quondam  
 Ornatura : adytis solium consurgit inaccessum,  
 Augustum, sublime, ingens, undè arduus axem,  
 Terrasque, pelagique plagas, erebumque profundum  
 Omnipotens regit imperio, vincisque coercet.  
 Iamque enssem, volvens oculos per singula, miris  
 Cælatum signis fatorum haud inscius Heros  
 Intuitus, Regi Superum, Magnæque Parenti  
 Persolvit meritas tanto pro munere grates.

His actis, Divum stipata phalangibus aureo  
 Alma Parens, unaque comes Theodoxia curru  
 Avolat, ac rutilam secuit per nubila rimam,

At fera tænariis subito eluctata cavernis  
 Tisiphone rursus Loyolam invadit, Honoris  
 Belligeri os, habitumque gerens : enssemque columnæ  
 Abstulit, & prior hæc : Quò te furor improbus egit  
 Ah demens Loyola tui nec jam memor ? ultrò  
 Tela manu, tela hesperiis devota triumphis  
 Proiciens, patiare situ squalescere ? nec te

Laudis amor, nec te magni data munera Regis  
Excierint? quæ te coeperunt tædia martis?  
Te per ego hunc, tua quem viatrix modò gesserat ensẽm  
Dextera, Bertramide, per avitum nomen, & ingens  
Per decus imperii, quod te Duce floret, Iberi,  
Exue degeneres animos, precor. accipe forti  
Ensem fulmineum dextrâ: quòcumque vocet res,  
Tecum adero sternens palmis iter. haud tulit acer  
Bertramides ultrâ, & divinis sævus in armis  
Irruit exultans animis, strictumque coruscat  
Mucronem, & fìcti capulo tenus abdit Honoris  
In latus: exuviæ tum verò, atque arma revolvi;  
Nusquàm Honor, aufugiens tenuous evasit in auras  
Larva: Erebi nigris præceps se se intulit antris  
Tisiphone devicta: ingens Loyola trophæum  
Virginis antè Aram statuit: nam rursus Iberum  
Ensem, & Belligeri spoliũ suspendit Honoris.

LAVS DEO, AC SS. VIRGINI Mariæ SINE LABE  
CONCEPTÆ, AC S. P. N. IGNATIO.



